

# Une exposition pour l'inauguration de Poulhibet

Publié le 30/06/2017 à 03:12



**Une belle journée, le 5 juillet : elle verra à la fois l'inauguration officielle de la maison éclusière rénovée et la mise en valeur du travail de collégiens.**

## **Le rendez-vous**

### **Le travail des sept élèves de culture bretonne du collège Paul-Eluard**

Leur professeur, Louise-Anne Le Gac, a eu l'excellente idée d'orienter leur travail d'année sur les maisons éclusières dans le secteur. Elle s'est adjoint l'aide de deux adultes, Monique Le Clézio et sa fille Chloé. L'équipe une fois au complet, les recherches ont pu commencer ; archives départementales, rencontres avec d'anciens éclusiers, visites de sites, mise en situation devant des maisons éclusières.

Le résultat est très abouti : onze panneaux d'1,20 m sur 0,80 m à Guerlédan ; Poulhibet ; le port de Quénécán ; Boloré ; le Stumo et Kergoric ; mais aussi sur le métier d'éclusier (avec de savoureux détails sur les « sanctions ») ; le renouveau des maisons éclusières ; des plans de maisons ; l'historique du canal ; pour terminer en beauté, un panneau consacré à de précieux témoignages.

## **Où et quand voir cette exposition**

Ce travail remarquable méritait d'être mis à l'honneur. C'est pourquoi les onze panneaux seront accrochés dès le début du mois de juillet, dans la maison éclusière de Poulhibet. Les collégiens pourront, le jour de l'inauguration officielle de la maison, présenter leur travail aux élus de la Région, des départements des Côtes-d'Armor et du Morbihan et des cinq communes riveraines. L'exposition sera ensuite visible, à Poulhibet, jusqu'au dimanche 9 juillet, avec un temps réservé aux parents des collégiens, ce 9 juillet, à 11 h.

Cette exposition sera d'ailleurs la première d'une série qui s'étendra de juillet à septembre, avec des thèmes renouvelés chaque semaine.

## **Ce qui est prévu ensuite**

L'association Canal-Guérledan-Pontivy, consciente de la valeur d'un tel travail, souhaiterait vivement la présenter de nouveau, lors des Journées du Patrimoine et, pourquoi pas, pérenniser son existence par des panneaux disposés le long du canal.